

Regulamin konkursu pn. Koncepcja aranżacji wnętrza wraz z wizualizacją pomieszczeń zlokalizowanych przy ul. Północnej 1/3 oraz ul. Ogrodowej 24 w Łodzi

**Regulamin konkursu pn. Koncepcja aranżacji wnętrza wraz  
z wizualizacją pomieszczeń zlokalizowanych przy ul.  
Północnej 1/3 oraz ul. Ogrodowej 24 w Łodzi**

**Organizatorzy:**

**Łódzka Spółka  
Infrastrukturalna sp. z o.o.**

**Instytut Architektury  
i Urbanistyki PŁ**

**Zatwierdzony przez**

**Zarząd Łódzkiej Spółki Infrastrukturalnej sp. z o.o.**

## I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

### 1. INFORMACJA O ORGANIZATORZE KONKURSU

**1.1.** Organizatorami konkursu są: Łódzka Spółka Infrastrukturalna sp. z o.o. (ŁSI) NIP: 725-19-06-517, REGON: 100077301 oraz Instytut Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej (IAiU), NIP: 727-002-18-95, REGON: 000001583.

**1.2.** Osobą odpowiedzialną za udzielanie informacji o konkursie ze strony Łódzkiej Spółki Infrastrukturalnej jest - Dominika Juszczyk-Zaborowska tel. 42 20 50 564 , e-mail: d.juszczyk-zaborowska@lsi.net.pl

**1.3.** Osobą nadzorującą przebieg konkursu ze strony Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej jest Robert Sobański tel. 603 780 834, e-mail robert.sobanski@op.pl

**1.4.** Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji aranżacji wnętrza wraz z wizualizacją pomieszczeń zlokalizowanych przy ul. Północnej 1/3 oraz ul. Ogrodowej 24 w Łodzi, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady udziału w organizowanym konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.

**1.5.** Regulamin konkursu zostanie umieszczony na stronie internetowej Łódzkiej Spółki Infrastrukturalnej i stronie Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej.

**1.6.** Organizator może dokonać zmian w Regulaminie w trakcie trwania konkursu. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie niezwłocznie przekazana uczestnikom konkursu podczas zajęć projektowych.

### 2. RODZAJ I FORMA KONKURSU

**2.1.** Konkurs ma charakter zamknięty, jednoetapowy i jest konkursem koncepcyjnym skierowanym do studentów studiów VI semestru I stopnia oraz II semestru II stopnia Instytutu Architektury i Urbanistyki.

### 3. TERMINY

Lp	Czynność	Termin
1	Ogłoszenie konkursu	31.03.2017 r.
4	Składanie prac konkursowych	07.06.2017 r.
6	Obrady Komisji Konkursowej	08.06 – 12.06.2017 r.
7	Ogłoszenie wyników Konkursu i przyznanie nagrody	14.06.2017 r.
8	Organizacja wystawy pokonkursowej	wrzesień 2017 r.

### 4. KOMISJA KONKURSOWA

#### 4.1. Skład komisji konkursowej

**4.1.1.** Do przeprowadzenia konkursu powołana została Komisja Konkursowa w składzie:

Ze strony IAiU:

1. Szymon Hofman
2. Marek Janiak – Przewodniczący Komisji Konkursowej

3. Katarzyna Janicka-Świerguła
4. Robert Sobański
5. Agata Wereszczyńska
6. Karol Wyszniacki – Sekretarz Komisji Konkursowej

Ze strony ŁSI:

1. Katarzyna Janiak – Wiceprzewodniczący Komisji Konkursowej
2. Dominika Juszczyk-Zaborowska
3. Agata Kwaśny-Jakubczyk
4. Kinga Muszyńska-Janiszewska

**4.1.2.** Do uczestnictwa w obradach Komisji mogą zostać zaproszeni specjaliści i konsultanci.

**4.2.** Zadania komisji konkursowej

**4.2.1.** Do zadań Komisji Konkursowej należeć będzie:

- Ocena spełniania przez uczestników konkursu wymagań określonych w niniejszym Regulaminie,
- Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie Konkursu nie będą podlegały ocenie,
- Rozstrzygnięcie konkursu poprzez wybranie najlepszych prac konkursowych na podstawie ustalonych kryteriów oceny zawartych w niniejszym Regulaminie,
- Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu,
- Ogłoszenie wyników konkursu.

## II. OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

### 5. PRZEDMIOT KONKURSU

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji aranżacji wnętrz pomieszczeń mieszkalnych i usługowych. Do wyboru przez studentów będą trzy wnętrza do zaprojektowania: piwnica – pomieszczenie usługowe przy ul. Północnej 1/3, pomieszczenie usługowe przy ul. Ogrodowej 24 lub pomieszczenia mieszkalne przy ul. Ogrodowej 24 w Łodzi.

### 6. CEL KONKURSU

**6.1.** Celem konkursu jest wyłonienie najlepszych pod względem architektonicznym, wizualizacyjnym oraz funkcjonalnym koncepcji zagospodarowania pomieszczeń, która pozwoli na stworzenie nowoczesnej, atrakcyjnej i funkcjonalnej przestrzeni mieszkalnej bądź usługowej.

**6.2.** Rezultatem konkursu jest uzyskanie wysokiej jakości, reprezentacyjnej wizualizacji ww. pomieszczeń.

### 7. OPIS ZADANIA PROJEKTOWEGO

Koncepcja aranżacji wnętrza powinna zostać oparta na analizie stanu istniejącego pomieszczeń oraz oddawać charakter miejsca. Koncepcja powinna pokazywać najlepsze możliwe rozwiązania przestrzenne i materiałowe.

### III. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

#### 8. UCZESTNICZY KONKURSU

**8.1.** Uczestnikami Konkursu mogą być studenci studiów VI semestru I stopnia oraz II semestru II stopnia Instytutu Architektury i Urbanistyki w Politechnice Łódzkiej, realizujący w roku akademickim 2016/2017, w semestrze letnim odpowiednio przedmioty: Adaptacja obiektu historycznego do współczesnej funkcji oraz Projektowanie Architektury Wnętrz.

**8.2.** Prace należy wykonać indywidualnie, jednoosobowo.

**8.3.** W konkursie nie mogą brać udziału:

- osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu,
- osoby zasiadające w Komisji Konkursowej lub członkowie ich rodzin;

**8.4.** Każdy uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową.

**8.5.** Uczestnicy Konkursu mają obowiązek zapoznać się z Regulaminem i stosować się do ustaleń w nim zawartych.

**8.6.** W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, do składanych prac należy dołączyć kserokopię legitymacji studenckiej.

#### 9. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ORGANIZATORA KONKURSU Z UCZESTNIKAMI KONKURSU

e- mail .....

telefonicznie .....

### IV. FORMA I SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

#### 10. SPOSÓB OPRACOWANIA PRAC

**10.1.** Zawartość pracy konkursowej

**10.1.1.** Praca konkursowa powinna składać się z:

- 1) części graficznej – plansze rysunkowe wraz z opisaniem wykorzystanych materiałów,
- 2) płyty CD z zapisem elektronicznym pracy,
- 3) zaklejonej koperty zawierającej:

- Kartę identyfikacyjną uczestnika konkursu – wzór stanowi Załącznik nr 1
- Oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych – wzór stanowi Załącznik nr 2,
- Oświadczenie uczestnika/uczestników konkursu - wzór stanowi Załącznik nr 3,

**10.2.** Sposób wykonania pracy konkursowej

**10.2.1.** Część rysunkową prezentującą przyjęte rozwiązania projektowe konkursu należy wykonać na planszach o wymiarach **50 x 70 cm (w układzie poziomym)** w ilości nie większej niż **1 sztuka**.

**10.2.2.** Plansze powinny być wykonane w technice trwałej, na trwałych podkładach o grubości 1-5 mm (tektura, pianka, itp.).

**10.2.3.** W celu wykorzystania prac, zgodnie z Regulaminem Konkursu, uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi zawartości opracowania w postaci zapisu elektronicznego na płycie CD w formatach:

- dla plansz i rysunków - \*.jpg, lub \*.pdf w rozdzielczości min. 300 dpi,

#### 11. SPOSÓB ZŁOŻENIA PRAC

**11.1.** Postępowanie konkursowe jest anonimowe. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być podpisany. Nie należy wprowadzać tytułów i innych napisów poza tekstami

niezbędnymi dla wyjaśnień koncepcji oraz numerem identyfikacyjnym pracy konkursowej (kod).

**11.2.** W przypadku ujawnienia w treści pracy konkursowej danych dotyczących nazwy lub adresu autora (autorów) wykonanej koncepcji konkursowej, praca ta zostanie odrzucona i niedopuszczona do oceny, ponieważ zabronione jest zapoznanie się z danymi o osobie twórcy pracy przed dokonaniem ostatecznej oceny prac przez Komisję Konkursową i wyborem pracy najlepszej.

**11.3.** Wszystkie elementy pracy konkursowej (część opisowa, graficzna–każda plansza, płyta CD) należy czytelnie oznaczyć tym samym sześciocyfrowym kodem identyfikacyjnym (oznakowanie dowolną sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą –godłem danej pracy). Liczbę – kod należy wpisać czarnym tuszem w prawym górnym rogu pracy, załącznika.

**11.4.** Kod należy wpisać trwałą techniką w prawym górnym narożniku wykonanych plansz i pierwszej strony tekstu części opisowej, na płycie CD i na zaklejonej kopercie, w której należy umieścić dane autora/autorów opracowania;

**11.5.** Oznaczenie kodem identyfikacyjnym powinno zajmować pole o wymiarach ok. 2x10cm.

**11.6.** Prace konkursowe złożone w IAIU PŁ do dnia 07.06.2017r. do godz. 12:00 po przekodowaniu wraz z zapieczętowanym Formularzem Identyfikacyjnym (niezbędny do identyfikacji prac konkursowych) i protokołem zdawczym będą przygotowane do odbioru przez osobę wyznaczoną przez ŁSI, w terminie 08.06.2017r. w godz. od 9:00 do 15:00.

## V. OCENA PRAC KONKURSOWYCH

### 12. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

**12.1.** Komisja Konkursowa na posiedzeniu zamkniętym dokonuje oceny prac w zakresie zgodności z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie oraz niezgodne tematycznie nie będą podlegały ocenie.

**12.2.** Komisja Konkursowa rozstrzyga konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych, w szczególności:

- wskazuje prace, które powinny być nagrodzone,
- przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.

**12.3.** Po rozstrzygnięciu Konkursu Komisja Konkursowa dokonuje identyfikacji wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych prac, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom.

### 13. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Prace konkursowe zostaną poddane szczegółowej ocenie, zgodnie z poniższymi kryteriami:

- 1) oryginalność idei projektowej realizującej cel konkursu - kryterium A;
- 2) wartości wizualizacyjne opracowania - kryterium B;
- 3) wartości funkcjonalne rozwiązania - kryterium C;
- 4) wartości architektoniczne - kryterium D;
- 5) realność realizacji zaproponowanych rozwiązań – kryterium E.

Każde kryterium ma taką samą wagę.

### 14. SPOSÓB OCENY PRAC KONKURSOWYCH

**14.1.** Oceny prac konkursowych zgodnie z powyższymi kryteriami dokona Komisja Konkursowa, na podstawie zawartości części opisowej i graficznej poszczególnych prac.

**14.2.** Komisja Konkursowa przyzna każdej, dopuszczonej do oceny pracy konkursowej, odpowiednią liczbę punktów od 0,0 (ocena najgorsza) do 10,0 (ocena najlepsza) w ramach każdego z w/w kryteriów oceny: A-E.

**14.3.** Komisja przy dokonaniu oceny może wziąć pod uwagę opinię specjalistów, konsultantów, o których mowa Regulaminie.

**14.4.** Ostateczna ocena prac będzie polegać na zsumowaniu wszystkich punktów uzyskanych w ramach w/w kryteriów.

Ocena pracy = A+B+C+D+E

**14.5.** Za najlepszą pracę zostanie uznana praca konkursowa, która uzyska największą liczbę punktów. Maksymalna liczba, jaką może uzyskać praca wynosi 50,0 punktów.

**14.6.** Aby pretendować do nagrody praca konkursowa musi otrzymać min. 50% maksymalnej liczby punktów - tj. min. 25,0 punktów.

## **15. SPOSÓB OGŁOSZENIA WYNIKÓW KONKURSU**

**15.1.** Identyfikacja wszystkich prac konkursowych i oficjalne ogłoszenie wyników konkursu nastąpi po rozstrzygnięciu konkursu.

**15.2.** Niezwłocznie po ustaleniu wyników konkursu Organizator zawiadomi uczestników konkursu o wynikach i otrzymanych ocenach, podając imię i autora najlepszej pracy konkursowej.

**15.3.** Ponadto informacja o wynikach konkursu zostanie podana do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie na stronach internetowych Organizatora.

## **16. NAGRODY**

**16.1.** Przewiduje się przyznanie dziesięciu równorzędnych nagród o wysokości 500 zł każda\*)

*\*) Nagrody wypłacone zostaną przy uwzględnieniu zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych wg obowiązujących przepisów, bezpośrednio na rzecz Laureatów Konkursu. ŁSI odprowadzi do właściwego Urzędu Skarbowego w imieniu Laureatów należną zaliczkę na podatek dochodowy.*

**16.2.** Organizator dopuszcza możliwość dokonania przez Komisję Konkursową zmian, co do liczby i wysokości przyznawanych nagród i wyróżnień, pod warunkiem nieprzekroczenia łącznej kwoty przeznaczonej w niniejszym konkursie na nagrody pieniężne, tj. 5 000,00 zł.

**16.3.** Dopuszcza się przy tym możliwość przyznania przez Komisję Konkursową dodatkowych wyróżnień honorowych (niepieniężnych).

**16.4.** Dopuszcza się możliwość nieprzyznania żadnych nagród i /lub wyróżnień, jeżeli w ocenie Komisji Konkursowej złożone prace konkursowe nie będą spełniać kryteriów oceny w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.

## **VI. PRAWA AUTORSKIE I PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

### **17. PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH NAGRODZONYCH LUB WYRÓŻNIONYCH**

**17.1.** Autorowi pracy konkursowej przysługują autorskie prawa majątkowe do opracowanej przez siebie pracy konkursowej.

**17.2.** Po rozstrzygnięciu konkursu oraz przekazaniu nagród i wyróżnień Organizator stanie się właścicielem wszelkich prac konkursowych nagrodzonych. Z chwilą przyjęcia nagrody, autorzy prac konkursowych przenoszą na Organizatora własność egzemplarza nośnika, na którym utrwalone są nagrodzone prace.

**17.3.** Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych nastąpi bez potrzeby składania dodatkowych oświadczeń woli, z chwilą wypłaty nagrody Uczestnikom Konkursu na polach eksploatacji opisanych w pkt. 17.5.

**17.4.** Organizator zastrzega sobie prawo prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas wystawy konkursowej, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów, w tym ich publikowania na stronach internetowych, Intranecie.



**17.5.** W zakresie przeniesienia autorskich praw majątkowych Organizator określa następujące pola eksploatacji do wykorzystania nagrodzonych prac konkursowych:

- a) prawo do utrwalania i zwielokrotniania utworu wszelką dostępną techniką,
- b) prawa do opracowania lub zlecenia opracowania utworu, w szczególności jego przeróbki lub adaptacji oraz do rozporządzania i korzystania, jak również zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z tak stworzonych utworów zależnych,
- c) prawo dalszej sprzedaży, udzielenia licencji, najmu, użyczenia prac w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody autora i upoważnienia do wykonywania czynności z zakresu zmian, adaptacji, uzupełnień i opracowań prac,
- d) na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.).

## **18. PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE POZOSTAŁYCH PRAC KONKURSOWYCH**

**18.1.** Prace konkursowe, które nie otrzymają nagród ani wyróżnień pozostaną własnością ich autorów.

**18.2.** Organizator może dysponować tymi pracami stosownie do oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 3, składanego przez uczestnika konkursu wraz z kartą identyfikacyjną uczestnika konkursu stanowiącą załącznik nr 1.

**18.3.** Zamawiający zastrzega sobie prawo prezentacji podczas wystawy konkursowej wszystkich lub wybranych prac konkursowych oraz ich publikacji na stronie internetowej, w prasie lokalnej i innych wydawnictwach prezentujących i promujących wyniki konkursu lub w celach promocyjnych i marketingowych Organizatora, za pomocą dowolnej techniki, bez wynagrodzenia.

## **19. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH**

**19.1.** Warunkiem udziału w konkursie jest złożenie zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie ze wzorem w załączniku nr 2.

**19.2.** Warunkiem odbioru nagrody jest podanie danych osobowych niezbędnych do rozliczenia z urzędem skarbowym, w tym adres zamieszkania i numeru PESEL.

## **VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

### **20. ZWROT KOSZTÓW PONIESIONYCH PRZEZ UCZESTNIKÓW KONKURSU**

Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów poniesionych przez uczestników konkursu w związku z ich udziałem w konkursie. Uczestnicy konkursu ponoszą zatem wszelkie koszty związane ze sporządzeniem i złożeniem pracy konkursowej.

### **21. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU**

Organizator konkursu ma prawo unieważnić lub odwołać konkurs, w każdym czasie bez podania przyczyny. W przypadku unieważnienia lub odwołania konkursu uczestnikom konkursu nie przysługują wobec Organizatora jakiegokolwiek roszczenia z tym związane.

## **VIII. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO REGULAMINU KONKURSU**

### **WZORY DOKUMENTÓW NIEZBĘDNYCH DO ZŁOŻENIA PRACY**

**Załącznik nr 1** – karta identyfikacyjna uczestnika konkursu,

Regulamin konkursu pn. Koncepcja aranżacji wnętrza wraz z wizualizacją pomieszczeń zlokalizowanych przy ul. Północnej 1/3 oraz ul. Ogrodowej 24 w Łodzi

**Załącznik nr 2** – oświadczenie o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych,

**Załącznik nr 3** – oświadczenie uczestnika konkursu.



**KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA KONKURSU pn. Koncepcja aranżacji wnętrza wraz z wizualizacją pomieszczeń zlokalizowanych przy ul. Północnej 1/3 oraz ul. Ogrodowej 24 w Łodzi**

**I. Dane Uczestnika konkursu:**

Uczestnik konkursu:

1.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(miejsce zamieszkania)

**II. Sześciocyfrowy numer identyfikacyjny (kod), którym oznaczona jest praca konkursowa:**

--	--	--	--	--	--

**III. Ksero legitymacji studenckiej uczestnika/ów konkursu (należy dołączyć na osobnej kartce)**

**IV. Nazwa banku i numer rachunku bankowego, na który należy przelać nagrodę.**

.....  
*imię i nazwisko,* *nazwa banku i nr rachunku*

Łódź, dn. ....2017r.

## OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

Ja, .....

(Imię i nazwisko uczestnika)

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Politechnikę Łódzką i Łódzką Spółkę Infrastrukturalną sp. z o.o. na potrzeby realizacji konkursu pn. **„Koncepcja aranżacji wnętrza wraz z wizualizacją pomieszczeń zlokalizowanych przy ul. Północnej 1/3 oraz ul. Ogrodowej 24 w Łodzi”** w tym na opublikowanie i upublicznienie swoich danych identyfikujących na stronie internetowej Organizatora, w przypadku przyznania nagrody w Konkursie. Dane będą przetwarzane zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz.U.2016.922).

Administratorem Danych Osobowych jest Łódzka Spółka Infrastrukturalna sp. z o.o. z siedzibą w Łodzi, przy ul Piotrkowskiej 190. Podającym dane przysługuje prawo do wglądu i poprawiania swoich danych.

Podanie danych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w konkursie.

.....  
*miejsce i data*

.....  
*czytelny podpis Uczestnika konkursu*

## OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

Ja, .....

(Imię i nazwisko uczestnika)

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Politechnikę Łódzką i Łódzką Spółkę Infrastrukturalną sp. z o.o. na potrzeby realizacji konkursu pn. „**Koncepcja aranżacji wnętrza wraz z wizualizacją pomieszczeń zlokalizowanych przy ul. Północnej 1/3 oraz ul. Ogrodowej 24 w Łodzi**” w tym na opublikowanie i upublicznienie swoich danych identyfikujących na stronie internetowej Organizatora, w przypadku nie przyznania nagrody w Konkursie. Dane będą przetwarzane zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dnia 29 sierpnia 1997 r. (Dz.U.2016.922).

Administratorem Danych Osobowych jest Łódzka Spółka Infrastrukturalna sp. z o.o. z siedzibą w Łodzi, przy ul Piotrkowskiej 190. Podającym dane przysługuje prawo do wglądu i poprawiania swoich danych.

Podanie danych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w konkursie.

.....

*miejsce i data*

.....

*czytelny podpis Uczestnika konkursu*